

# МОНГОЛ УЛСЫН КИНО УРЛАГИЙН САЛБАРЫН УРАН БҮТЭЭЛЧДИЙН БҮРТГЭЛ МЭДЭЭЛЛИЙН САН ҮҮСГЭХ

судалгаа-2023

“Монголын Үндэсний Кино Урлагийн Зөвлөл”-д  
зориулан бэлтгэв.  
2023 он

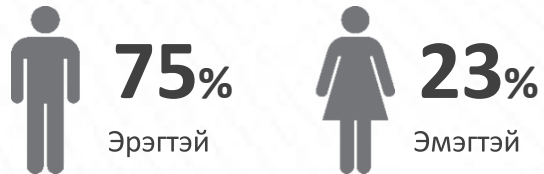
# Кино урлагийн салбарын ААНБ-ын үйл ажиллагааны чиглэл

Д/д	Үйл ажиллагааны ЕРӨНХИЙ чиглэл	Тоо
1	Анимейшн хийх	10
2	Баримтат болон богино хэмжээний кино хийх	96
3	Дуу дүрс бичлэг хийх /Видео студи/	49
4	Кино зохиол бичих	6
5	Кино зураг авах	12
6	Кино контент хийх	93
7	Кино найруулга хийх	6
8	Кино орчуулга, дуу оруулалт хийх	9
9	Кино уран бүтээл архивлах	1
	Кино урлагийн зөвлөлийн өдөр тутмын үйл ажиллагааг зохион байгуулах	1
10	Кино шүүмж, судалгаа	3
11	Киноны зураг төсөл	7
12	Киноны хөгжим хийх	5
13	Клип, реклам, зар сурталчилгаа, брендинг хийх	90
14	Орлон тоглогч, жүжигчин бэлтгэх, зуучлах, кастинг	9
15	Продюсинг	10
16	Студи, павилион, тайз бэлтгэх, түрээслэх	6
17	Сургалт	21
18	Техник, тоног төхөөрөмж түрээс, худалдаа	10
19	Туслан гүйцэтгэх	21
20	Түрээс	1
21	Уран сайхны болон баримтат кино хийх	5
22	Уран сайхны кино хийх	230
23	Хөрөнгө оруулалт	2
24	Хувцас, жижиг хэрэгсэл бэлтгэх	3
25	Хүүхэлдэйн кино	11
26	Хүүхэлдэйн кино хийх	1
27	Эвлүүлэг, компьютер график	6
28	Энтертайнмент	21
	<b>Нийт</b>	<b>745</b>

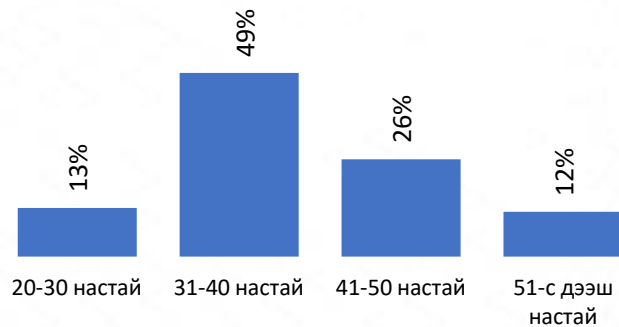
# Салбарын ААНБ-ын удирдлагын ЕРӨНХИЙ мэдээлэл - 1



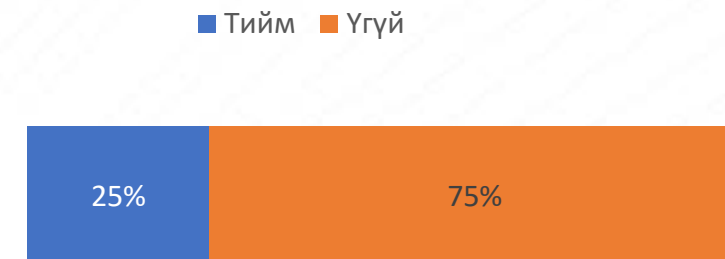
## Хүйс:



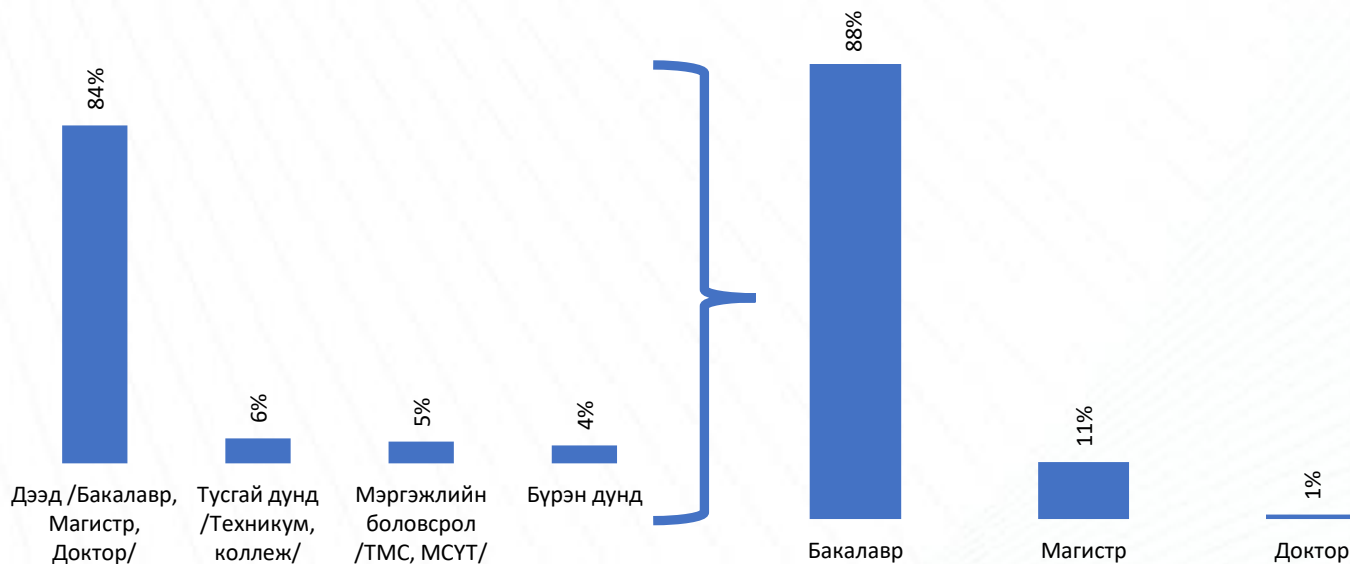
## Нас:



## Мэргэжлийн холбооны гишүүнчлэл:



## Боловсролын зэрэг:



## Мэргэжлийн сургууль төгссөн эсэх:



## Гадаад улс оронд суралцсан эсэх:

	Австри	Америк	Англи	Беларус	Болгар	Герман	Итали	Малайз	Орос	Польш	Солонгос	Франц	Хятад	Чех	Япон
Бакалавр	2	11	4	1	0	2	0	1	26	2	4	2	6	2	2
Магистр	1	1			2		1		9		4				3
Доктор									3						

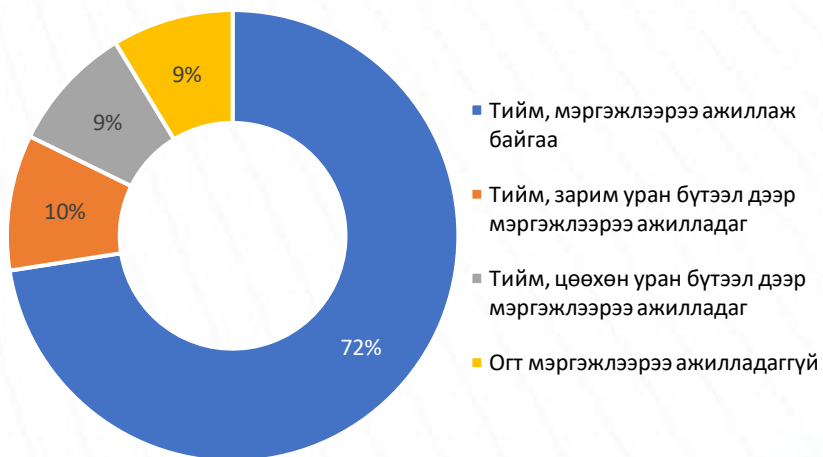
ААНБ-ын удирдлагуудаас нийт 89 хүн гадаад улсад боловсрол эзэмшсэнээс 11 нь Америкт магистрын зэрэг хамгаалсан байна.



Түвшин	Англи хэлний мэдлэг	Орос хэлний мэдлэг	Хятад хэлний мэдлэг	Солонгос хэлний мэдлэг	Япон хэлний мэдлэг
Анхан	45%	3%	1%	2%	1%
Дунд	33%	6%	1%	1%	1%
Ахисан	18%	5%	1%	1%	1%



## Мэргэжлээрээ ажиллаж байгаа эсэх:



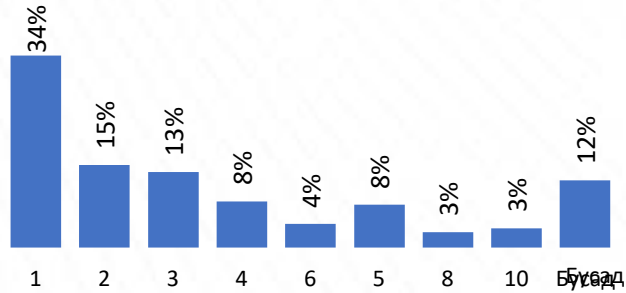
## Төрийн шагнал авсан эсэх:



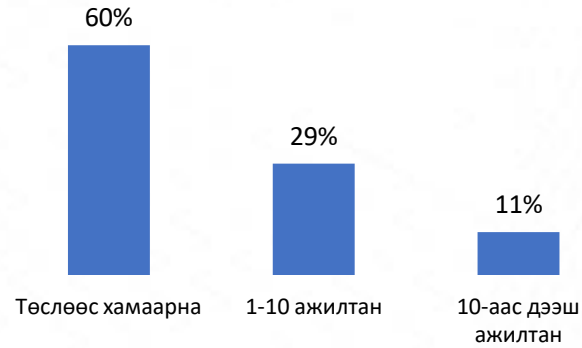


# Байгууллагын ЕРӨНХИЙ мэдээлэл - 1

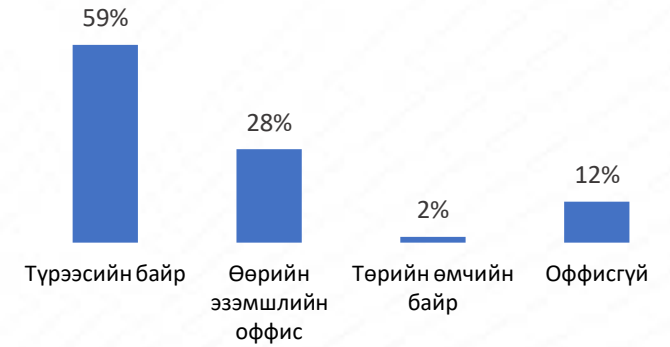
## Үндсэн ажилтны тоо:



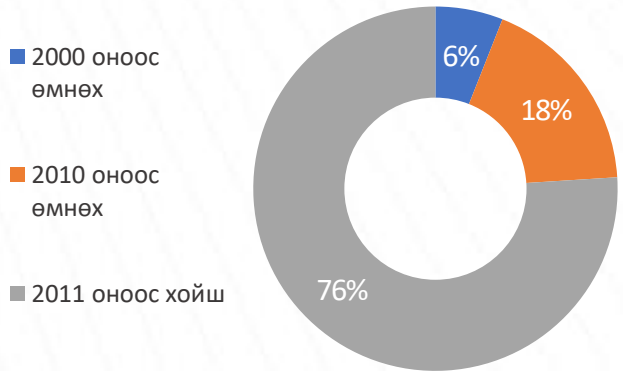
## Гэрээт ажилтны тоо:



## Оффисын өмчлөлийн хэлбэр:



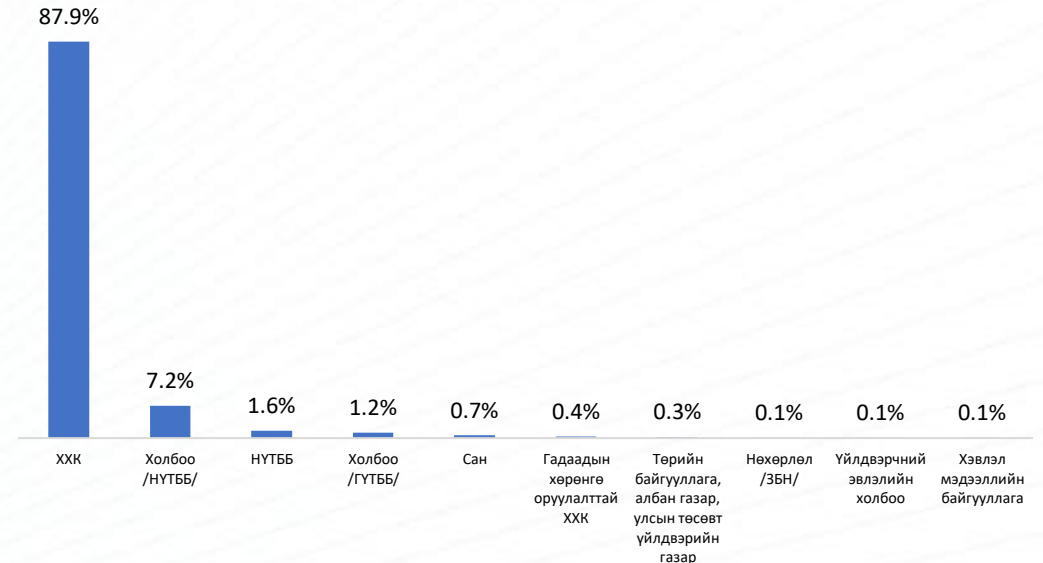
## Байгуулагдсан огноо:



2022 онд 87 байгууллага бүртгүүлсэн, салбарын байгууллагууд дунджаар 2014 онд байгуулагдсан байна.



Монгол кино нэгтгэл 1935 он

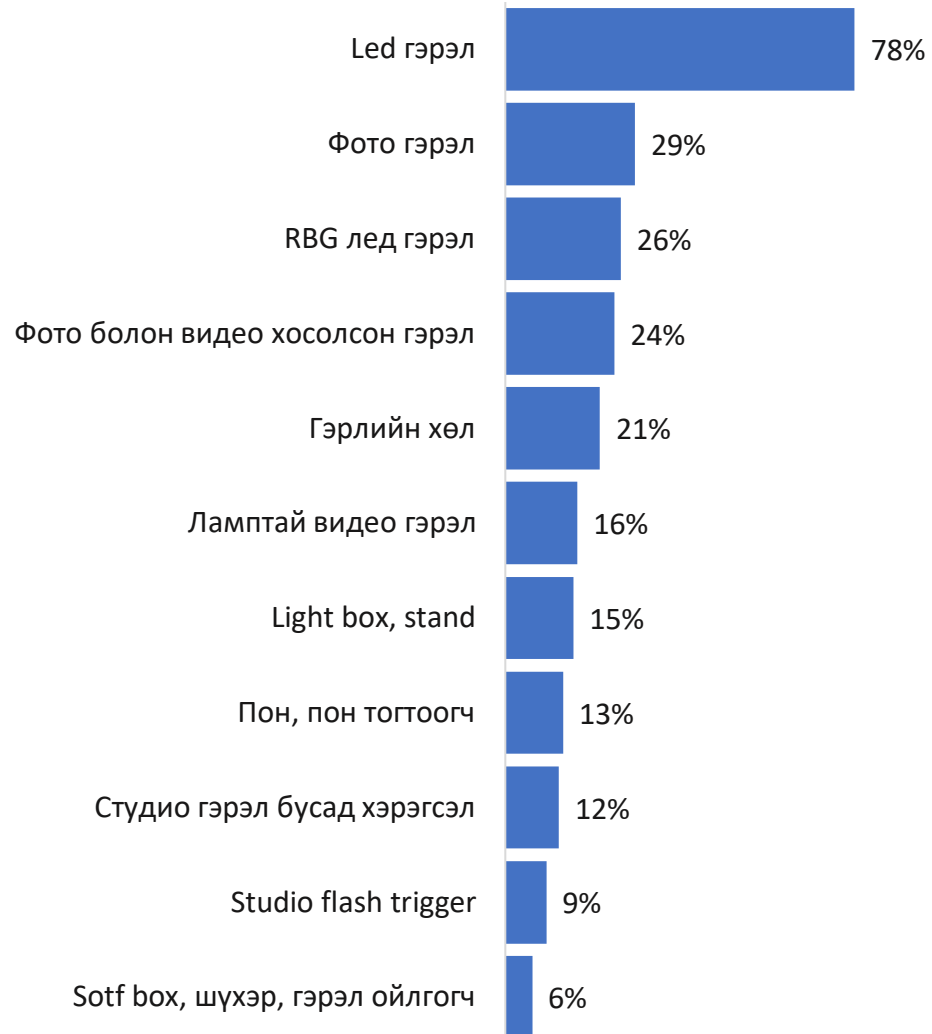


Кино урлагийн салбарт үйл ажиллагаа эрхэлж буй байгууллагуудын 34.0 хувь нь 1 ажилтантай буюу удирдлага дангаараа үйл ажиллагаа явуулж байна. Мөн байгууллагуудын 60.0 хувь нь тухайн кино төслөөс хамаараад гэрээт ажилтан хөлсөөр ажиллуулж байна. Байгууллагуудын 52.0 хувь нь түрээсийн байранд үйл ажиллагаа явуулж байгаа юм.

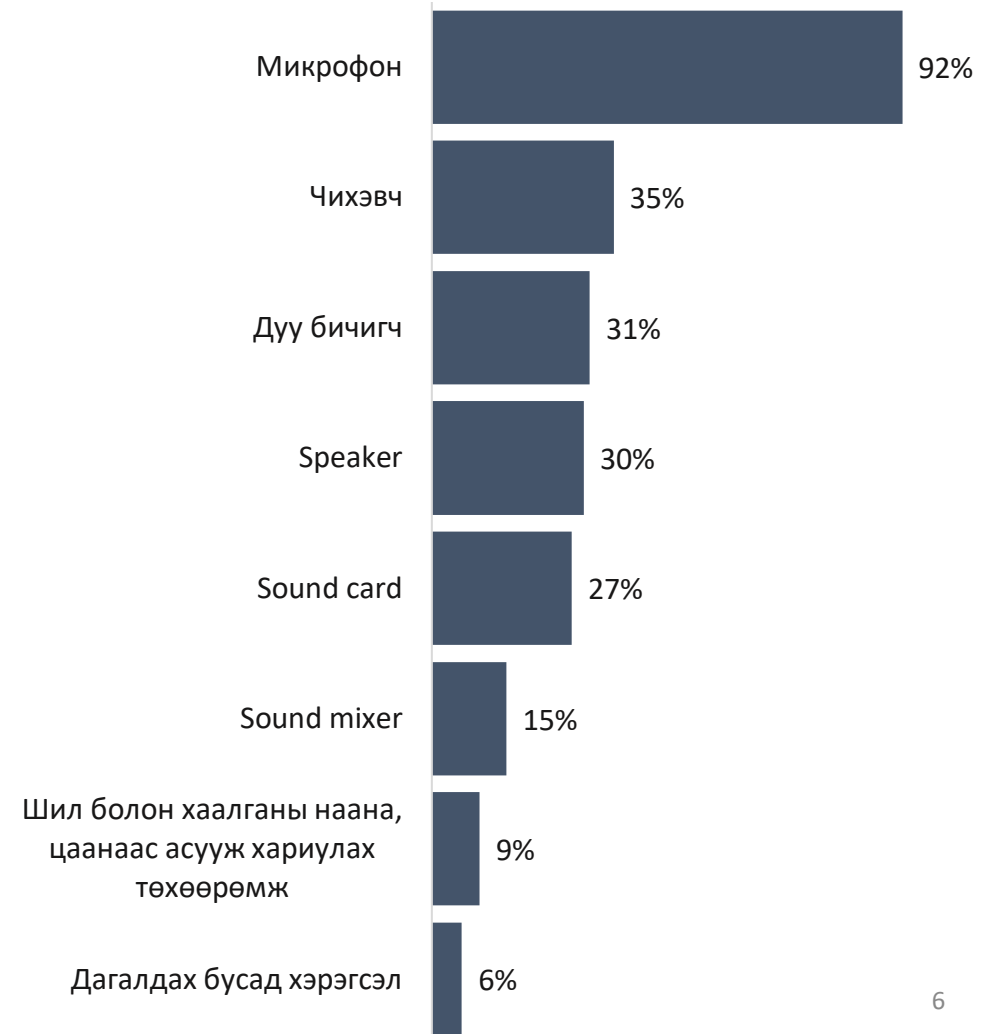
# Байгууллагын ТОНОГ ТӨХӨӨРӨМЖИЙН мэдээлэл



## БАЙГУУЛЛАГЫН ГЭРЛИЙН ТЕХНИК



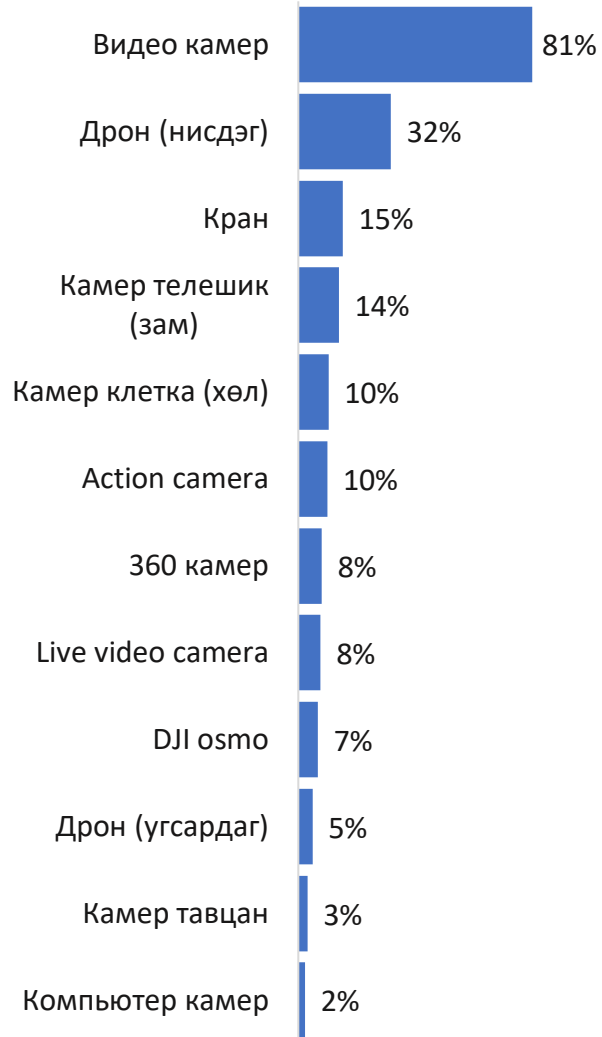
## БАЙГУУЛЛАГЫН ДУУНЫ ТЕХНИК



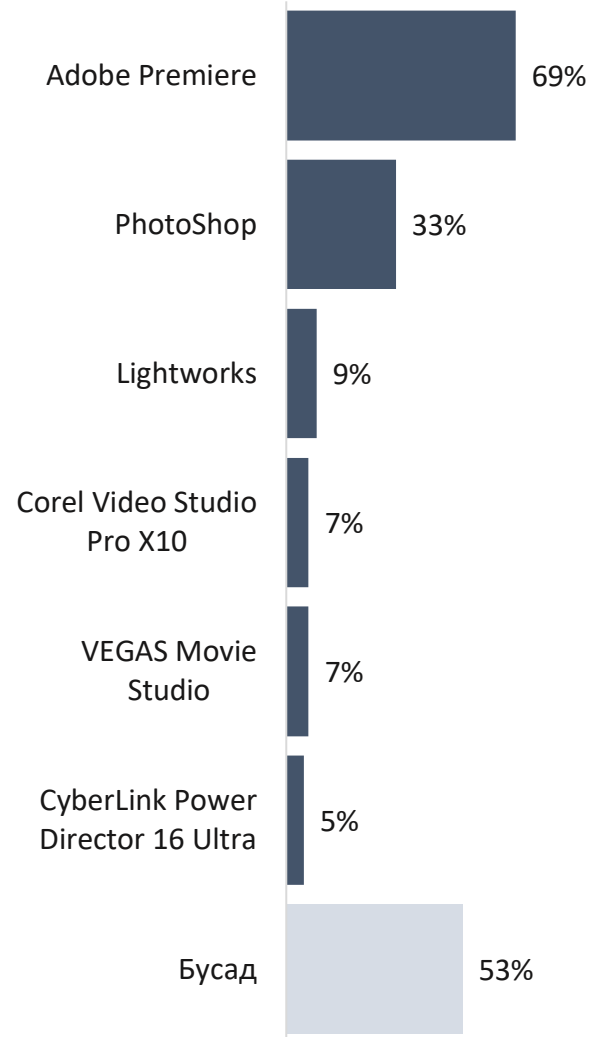
# Байгууллагын ТОНОГ ТӨХӨӨРӨМЖИЙН мэдээлэл



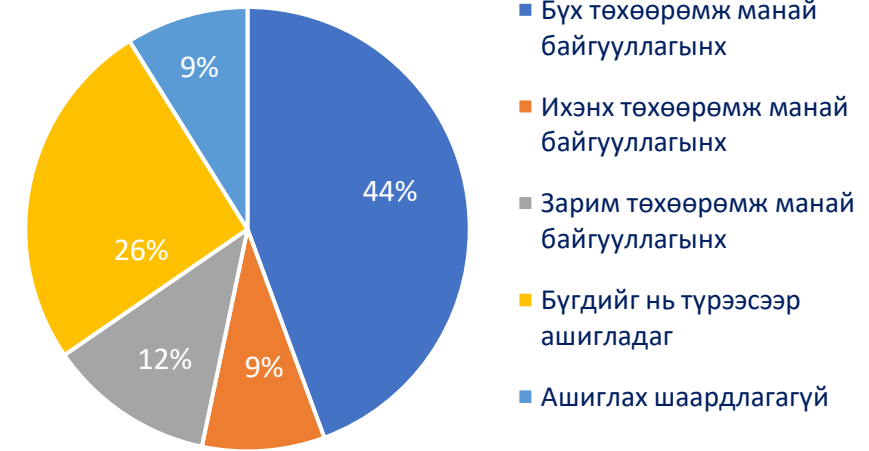
## БАЙГУУЛЛАГЫН КАМЕР



## БАЙГУУЛЛАГЫН ПРОГРАММ ХАНГАМЖ



## ТОНОГ ТӨХӨӨРӨМЖ АШИГЛАЛТЫН ХЭЛБЭР



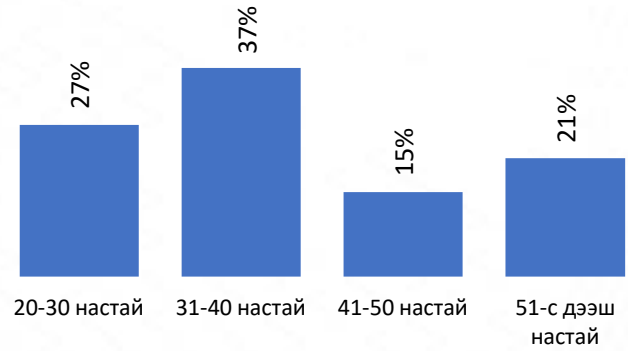
# Салбарын уран бүтээлчдийн ЕРӨНХИЙ мэдээлэл



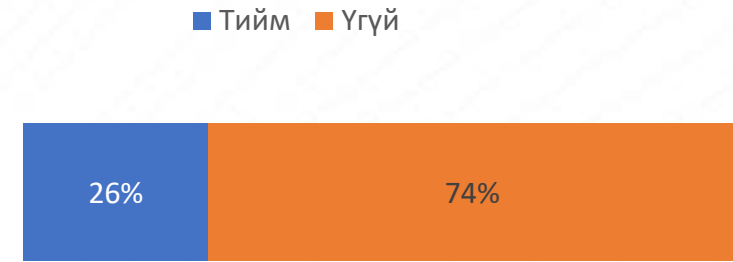
## Хүйс:



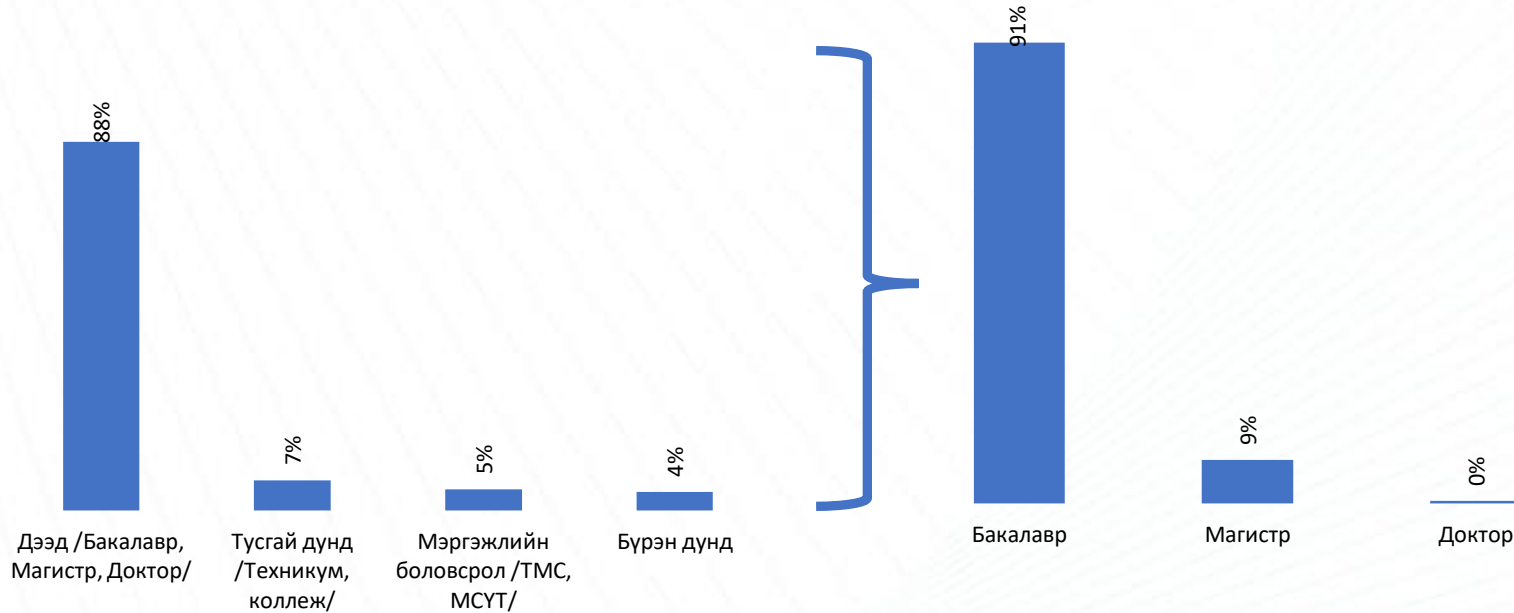
## Нас:



## Мэргэжлийн холбооны гишүүнчлэл:



## Боловсролын зэрэг:


















## Мэргэжлээрээ ажилладаг эсэх:





# ГАДААД ХЭЛНИЙ мэдлэг



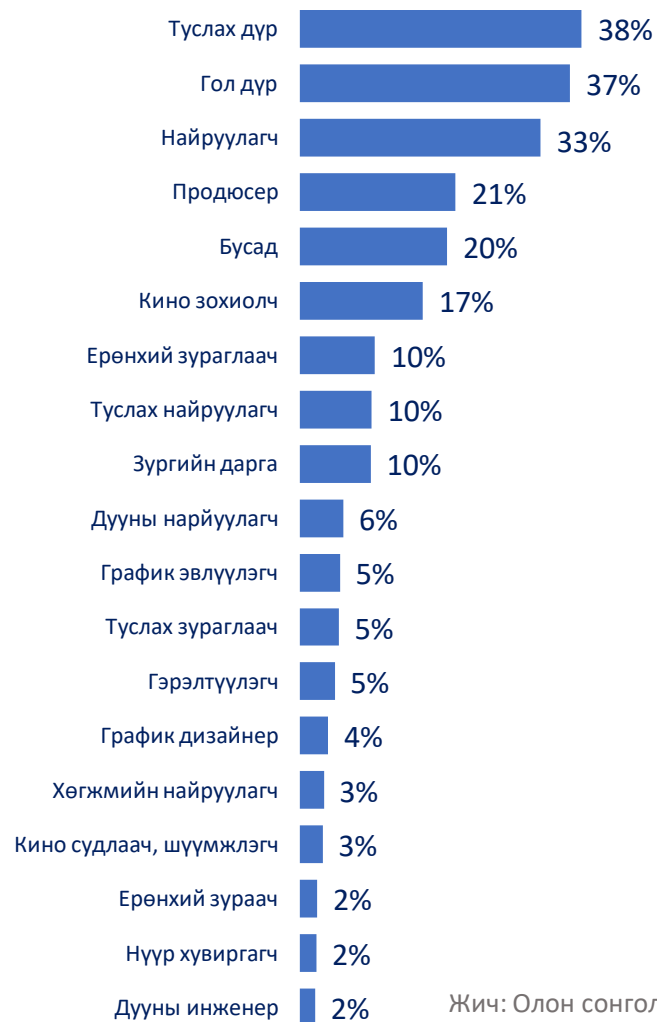
Түвшин	Англи хэлний мэдлэг	Орос хэлний мэдлэг	Хятад хэлний мэдлэг	Солонгос хэлний мэдлэг	Япон хэлний мэдлэг
Анхан	 45%	 5%	 1%	 2%	 1%
Дунд	 33%	 6%	 1%	 1%	 1%
Ахисан	 11%	 8%	 1%	 1%	 1%

## ГАДААД улс оронд суралцсан мэдээлэл



Салбарын нийт 164 уран бүтээлч гадаад улс оронд боловсрол эзэмшсэн байна. Үүнээс 75 нь буюу 46.0 хувь нь чөлөөт уран бүтээлч байгаа юм. Герман, Итали, Казак, Польш, Испани, Турк, Франц, Чех, Болгар, Швед хэлний мэдлэгтэй 1-17 уран бүтээлч байна.

# Кино урлагийн салбарт ажиллаж буй чиглэл



Жич: Олон сонголттой асуулт болно.



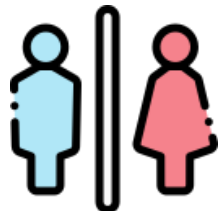
ААНБ-ын удирдлагуудын хувьд 48.0 хувь нь кино уран бүтээлд продюсер, 47.0 хувь нь найруулагч, гол дүр 16.0 хувь, туслах дүр 16.0 хувь нь тус, тус хийж оролцдог бол чөлөөт уран бүтээлч нарын хувьд туслах болон гол дүрээр кино уран бүтээлд оролцох нь түлхүү байна. Өөрөөр хэлбэл, найруулагч, продюсер ихэвчлэн компани байгуулж, жүжигчид чөлөөт уран бүтээлчээр тус салбарт ажиллаж байна.

# Кино театрууд



Кино театраар үйлчлүүлж байгаа иргэд хүйсний хувьд

47%



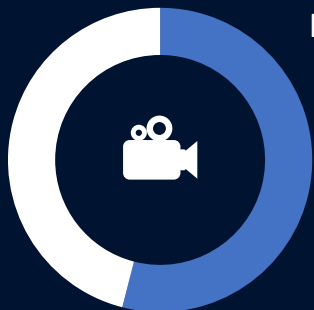
53%

- Улаанбаатар хотод идэвхтэй үйл ажиллагаа явуулж буй 10 кино театр байна.

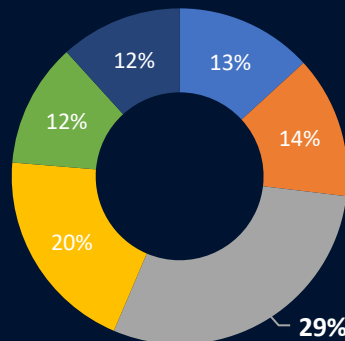
Монгол

Гадаад

42%



58%



- 6-14 нас
- 15-17 нас
- 18-25 нас
- 26-35 нас
- 36-45 нас
- 46-55 нас

- Кино театруудаар гардаг кино уран бүтээлийн 46% нь Монгол кино, 54% нь Гадаад кино гарж байна.
- Кино театраар үйлчлүүлж байгаа иргэдийн насны бүлгээр харвал 18-25 насны иргэд 29% буюу хамгийн өндөр хувийг эзэлж байна.

## Тасалбарын үнийн мэдээлэл

Театрын нэр	Том хүн	Хүүхэд
Юэнинтек Өү Южи	10500	9000
Prime cineplex Батоник	17300	15300
New tour safai ХХК	11000	8000
Urguu tour safaris llc	6000	4000
Soyombo&Travel ХХК	7000	5000
Хүннү молл ХХК	10500	6500
"Улаанбаатар синема" ХХК	13500	10500
Prime Cineplex Encanto	13500	11500
"Гэгээнтэн энтертайнмент" ХХК	18000	12000
Синема нэкст ХХК	15000	10300

■ Том хүн ■ Хүүхэд

# Аймгийн төв, сумдын кино театрууд

Орон нутагт кино үзвэр үзэгчдийн 57%-ийг 6-17 насны бүлэг эзэлж байна.

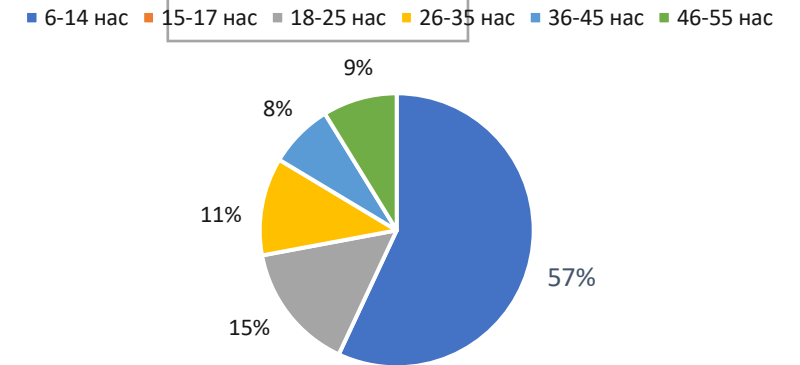
Кино театр, Соёлын төв  
136



Дундаж суудлын тоо  
225



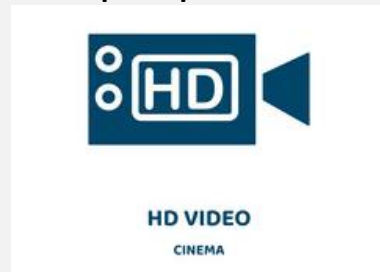
6-17 насны бүлэг  
66%



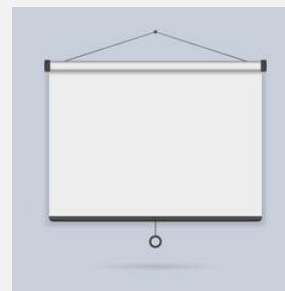
Лед дэлгэц-39%



Проктер-43%



Хулдаасан дэлгэц-13%



- Хөдөө орон нутагт нийт аймгийн төв болон сумдын 136 соёлын төвд кино уран бүтээл гардаг байна.
- Үзэгчдийн суудлын тоо дунджаар 225 хүнийг багтаах чадалтай байна.
- Кино үзвэр үзэгчдийн дийлэнх 66%-ийг 6-17 насны бүлгийнхэн эзэлж байна.
- Кино театр болон соёлын төвийн дэлгэцийн загварын 39% нь лед дэлгэц, 43% проктер, 13% нь хулдаасан дэлгэцээр гардаг байна.

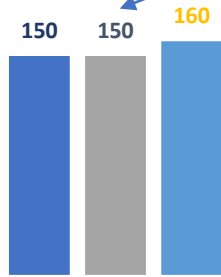
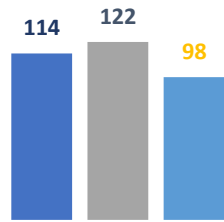
# Их дээд сургуулиудын ерөнхий мэдээлэл



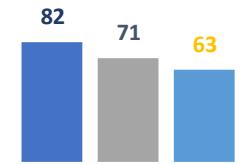
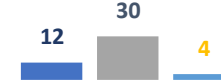
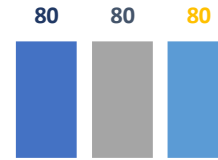
Сургуулийн нэр	Кино урлагийн салбарт мэргэжилтэн бэлтгэдэг төрөл	Салбар сургууль, тэнхимийн нэр	Багшийн тоо		
			Нийт	Үндсэн багш	Цагийн багш
Монгол Улсын Соёл Урлагийн Их Сургууль	1.Жүжиглэх урлаг 2.Найруулах урлаг 3.Тайз дэлгэцийн урлаг 4.Утга зохиол судлал 5.Урлаг судлал	1.Найруулах, жүжиглэх ухааны тэнхим	36	24	12
		2.Ярих урлаг, утга зохиолын тэнхим	25	25	-
Радио телевиз, Медиа урлагийн сургууль	1.График дизайн (медиа анимейшн) 2.Сэтгүүлзүй 3.Найруулах урлаг 4.Зураг авалт 5.Дуу чимээний технологи Радио, телевизийн дууны найруулагч 6.Радио, дэлгэцийн техник технологи Радиогийн эфир, явуулын станц, студийн техник технологийн инженер	Медиа анимэйшний тэнхим	42	22	20
		Кино телевизийн тэнхим Дуу техник, технологийн тэнхим Сэтгүүл зүйн тэнхим			
Их Засаг Их сургууль	1.Найруулах урлаг 2.Сэтгэл судлал 3.Жүжиглэх урлаг 4.Сэтгүүл зүй 5.Зураг авалт	Жүжигчний тэнхим	8	4	4
Боловсрол Соёл Эрх зүйн Дээд Сургууль	1.Найруулагч 2.Жүжигчин 3..Зураглаач	1. Биенесийн удирдлагын тэнхим 2.Урлагийн тэнхим 3. Урлагийн тэнхим 4. Боловсрол удирдлагын тэнхим 5.Сэтгүүл зүйн тэнхим	12	7	5
Кино Урлагийн Дээд Сургууль	1.Найруулагч 2.Жүжигчин 3..Зураглаач	Кино урлагийн тэнхим	31	26	5
Монголын Үндэсний Их Сургууль	1.Жүжигчин 2.Дуучин 3..Хөгжимчин 4.Бүжигчин	Жүжигчний тэнхим	7	5	2
		Дуулаач	7	5	2
Сити их сургууль	1.Жүжигчин 2..Хөгжимчин 3..Дуучин 4.Бүжигчин	Кино драмын тэнхим	35	25	10
		Хөгжмийн урлагийн тэнхим Дуулах урлагийн тэнхим Бүжиглэх урлагийн тэнхим			

# Оюутан төгсөгчдийн мэдээлэл /Хичээлийн жилээр/

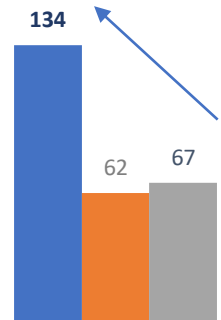
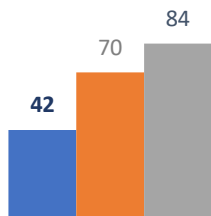
## ЭЛСЭГЧ



■ 2022-2023 он ■ 2021-2022 он ■ 2020-2021 он



## ТӨГСӨГЧ



■ 2022-2023 он ■ 2021-2022 он ■ 2020-2021 он

